

## Abertura

É possível hoje afirmar que os estudos feministas (ou estudos sobre a escrita de mulheres) se encontram em Portugal numa fase de consolidação e desenvolvimento, embora, ao contrário do que se passa em tantos outros países, lhes falte ainda uma sistemática institucionalização disciplinar. O que não falta, contudo, é o crescente interesse que a comunidade académica humanística tem demonstrado por esta área científica, traduzido na proliferação de seminários, conferências, artigos, livros e dissertações.

Ao dedicar a secção temática da revista aos estudos feministas sob o título «*Feminae: Figuras de Identidade*», o presente número da *Dedalus* quer associar-se ao seu decisivo estabelecimento entre nós e contribuir para o progresso de um domínio científico que, como se sabe, se interliga com questões essenciais de natureza social e cultural bem para além dos muros universitários.

Os trabalhos publicados nesta secção dividem-se em duas partes: a primeira, organizada por Ana Gabriela Macedo, inclui colaboração diversa sobre a temática proposta, a segunda publica as comunicações apresentadas na sessão sobre estudos feministas do 2º Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, realizado no Porto em Maio de 1995, incluindo a transcrição das intervenções das participantes numa mesa redonda integrada na sessão.

Gostaríamos, finalmente, de considerar ser este um tema ideal para encerrar o trabalho da presente Comissão de Redacção, que cessa as suas funções com o número 6 da revista, futuramente dirigida pela Prof.ª Silvina Rodrigues Lopes, da Universidade Nova de Lisboa. Cumprimos cordialmente a nova Comissão, a quem desejamos um bom trabalho.

A Comissão de Redacção

## Avant-Propos

On peut affirmer que les études féministes (ou études sur une écriture de femmes) sont aujourd'hui au Portugal en phase de consolidation et de développement, bien qu'elles n'y fassent pas encore l'objet, comme dans tant d'autres pays, d'une institutionnalisation systématique. Une

chose, en tout cas, n'y fait pas défaut: c'est l'intérêt croissant manifesté par la communauté académique des sciences humaines pour ce champ de recherches, comme en témoigne la prolifération de séminaires, conférences, articles, livres et thèses.

En consacrant sa section thématique aux études féministes, sous le titre «*Feminae: Figures d'Identité*», le présent numéro de *Dedalus* veut participer à leur établissement définitif chez nous et contribuer au progrès d'un domaine qui touche, on le sait, par delà les murs de l'université, à des questions essentielles de nature sociale et culturelle.

Les travaux publiés dans cette section s'organisent en deux parties: la première, organisée par Ana Gabriela Macedo, comprend une collaboration variée sur la thématique proposée, la seconde publie les communications présentées à la séance des études féministes du 2<sup>ème</sup> Congrès de l'Association Portugaise de Littérature Comparée, qui s'est tenu à Porto en mai 1985, ainsi que les interventions à une table ronde intégrant cette séance.

Pour finir, nous aimerions croire que c'est là un thème idéal de clôture de travaux pour l'actuel Comité de Rédaction, qui cesse ses fonctions avec ce numéro 6 de la Revue. Celle-ci sera désormais dirigée par Mme Silvina Rodrigues Lopes, de l'Université Nouvelle de Lisbonne. Nous félicitons cordialement le nouveau Comité, auquel nous souhaitons un bon travail.

Le Comité de Rédaction

### Editor's Note

Feminist Studies in Portugal can certainly be said to have achieved a degree of recognition, although unlike other countries, the area still lacks a proper institutional basis. What is true, however, is the increasing interest that the humanities have shown in this field of research, clearly illustrated by the proliferation of seminars, conferences, articles, books and dissertations.

In dedicating the thematic section of the journal to Feminist Studies, with the title «*Feminae: Figuring Identity*», the current issue of *Dedalus* wants to make its contribution to this ongoing project, the importance of which can be measured by its relevance both within and outside the academy due to the essential cultural and social nature of the debate it generates.

The articles published in this section are divided into two parts – the first, edited by Ana Gabriela Macedo, encompasses various issues on the proposed theme and the second publishes the papers from the session on Feminist Studies at the Second Congress of the Portuguese Comparative Literature Association, which was held in Porto in May 1995, including the transcript from the round table session there.

Finally, we would like to consider this an appropriate theme to launch the sixth issue of *Dedalus* as the present Editorial Board now steps down. It will be directed in the future by Prof. Silvina Rodrigues Lopes, and it only remains to cordially extend our best wishes to her and the new Board.

The Editorial Board